basic education

Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

SENIORSERTIFIKAAT-EKSAMEN/ NASIONALE SENIORSERTIFIKAAT-EKSAMEN

AFRIKAANS TWEEDE ADDISIONELE TAAL V1

2019

WES-KAAP

PUNTE: 120

TYD: 2½ uur

Hierdie vraestel bestaan uit 23 bladsye.

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Hierdie vraestel bestaan uit VIER afdelings:

AFDELING A:	Leesbegrip	(30 punte)
AFDELING B:	Opsomming	(10 punte)
AFDELING C:	Taalstrukture en -konvensies	(40 punte)
AFDELING D:	Letterkunde	(40 punte)

2. Beantwoord AL die vrae.

3. Begin ELKE afdeling op 'n NUWE bladsy.

4. Trek 'n streep ná elke afdeling.

5. Nommer die antwoorde korrek volgens die nommeringstelsel wat in hierdie vraestel gebruik word.

6. Laat 'n reël oop na elke antwoord.

7. Gee besondere aandag aan spelling en sinsbou.

8. Voorgestelde tydsindeling:

AFDELING A:	50 minute
AFDELING B:	20 minute
AFDELING C:	40 minute
AFDELING D:	40 minute

9. Skryf netjies en leesbaar.

AFDELING A: LEESBEGRIP

VRAAG 1: TYDSKRIFARTIKEL

Lees die tydskrifartikel (TEKS A) hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS A

MIRIAM MAKEBA (1932–2008)
… MAMA AFRIKA

1 **Inleiding**
Zenzile Miriam Makeba was 'n Suid-Afrikaanse sangeres, aktrise en iemand wat vir mense omgegee het. Die meeste Suid-Afrikaners het haar as Mama Afrika geken.

2 **Miriam se lewe**
Miriam Makeba is op 4 Maart 1932 in Johannesburg gebore. Daardie jare was baie Suid-Afrikaners brandarm. Miriam en haar ouers het ook swaargekry. Toe Miriam net 18 dae oud was, is haar ma vir ses maande tronk toe gestuur omdat sy onwettig bier gemaak en verkoop het. Sy het dus haar jong lewe saam met haar ma in die tronk begin. Miriam se pa moes haar later versorg en toe hy oorlede is, het haar ouma na haar gekyk. As jong meisie het Miriam in Sophiatown gaan woon. Dit was 'n lewendige plek, waar 'n mens kwêla, marabi, Afrika-jazz en orkesmusiek kon hoor. Sophiatown was toe anders as ander plekke in Suid-Afrika. Daar kon alle rasse in vrede saambly.

3 **Miriam die sangeres**
Miriam het as jong dogtertjie in die kerk gesing. Toe sy oud genoeg was om te begin werk, het sy geld verdien deur haar ma te help om huise skoon te maak. Maar musiek was haar groot liefde. Dit was al wat sy wou doen. Miriam het in haar niggie se orkes, die Cuban Brothers, begin sing. In 1954 het sy by die Manhattan Brothers aangesluit en sommer gou het almal van haar geweet en van haar gehou. Sy het saam met die Manhattan Brothers in Suid-Afrika en die Kongo getoer. Daarna het Miriam vir 'n vroue-sanggroep, die Skylarks, begin sing. Hulle het jazz en tradisionele Afrika-musiek gemeng. Dit was Miriam wat gesorg het dat baie mense van Afro-popmusiek begin hou het en op hierdie manier het sy alle kulture aan Afrika-musiek bekend gestel. Miriam se Afro-haarstyl was net so gewild soos haar musiek. Baie vroue wou soos sy lyk. In 2005 het sy besluit om nie meer groot konserte te hou en op lang toere te gaan nie. Sy het nog steeds voor klein groepies mense gesing.

4 **Miriam die aktrise**
Miriam het in Amerikaanse flieks soos *Come back Africa* (1957) en *King Kong* (1959) gespeel. *Come back Africa* was 'n fliek oor die geskiedenis van Suid-Afrika. Sy het die rol gespeel van 'n onbekende sjebeen-sangeres en sy het liedjies soos *Lakutshon Ilanga* en *Saduva* gesing. Die Amerikaner, Lionel Togosin, het hierdie fliek gemaak en Miriam het 'n toekenning *(award)* vir haar rol daarin gekry. Sy het spesiaal in 1959 na die fliekfees in Venesië gevlieg om haar toekenning te ontvang. In *King Kong* het Miriam die hoofrol teenoor Hugh Masekela gespeel. Sy is in 1964 met hom getroud, maar hierdie huwelik het nie lank gehou nie.

5 **Miriam met die sagte hart**
Miriam wou graag ander mense help. Haar Zenzile Miriam Makeba Foundation het 'n sentrum waar mishandelde meisies gehelp word. Miriam het ook programme wat dwelmmisbruik en MIV/Vigs wil uitroei, ondersteun.

6 **Miriam se dood**
Miriam is op 9 November 2008 in die ouderdom van 76 jaar oorlede. Sy het 'n hartaanval gekry ná 'n optrede by 'n konsert in Italië. Na haar dood, het oud-president Nelson Mandela gesê: 'Miriam Makeba se musiek het vir ons almal hoop gebring en ons geïnspireer.'

[Verwerk uit www.sahistory.org]

1.1 In watter jaar is Miriam Makeba gebore? (1)

1.2 Lees paragraaf 1.

Noem TWEE dinge wat Miriam gedoen het waarvoor mense haar sal onthou. (2)

1.3 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (1.3) neer.

Miriam Makeba is Mama Afrika genoem omdat sy …

A en haar familie in Suid-Afrika swaargekry het.
B net konserte in Afrika gehou het en daar bekend was.
C goed was vir die mense van Afrika en vir die beeld van Afrika.
D net in oorsese lande voor baie mense in Afrika-tale gesing het. (1)

1.4 Haal 'n sin uit paragraaf 2 aan wat sê dat Miriam en haar ouers nie die enigste mense was wat in die 1930's swaargekry het nie. (1)

1.5 Hoekom moes Miriam se ma tronk toe gaan? (1)

1.6 Hoekom kan 'n mens sê dat Miriam se lewe anders as ander babas se lewens begin het? (1)

1.7 By watter familielid het Miriam gaan bly nadat haar pa dood is? (1)

1.8 Noem EEN soort musiek wat in Sophiatown gespeel is. (1)

1.9 Wat het Sophiatown in daardie jare anders as ander blyplekke in Suid-Afrika gemaak? (1)

1.10 Waarom kan 'n mens sê dat Miriam nie haar eerste geld met sang/musiek verdien het nie? (1)

1.11 Miriam Makeba het saam met verskillende sanggroepe en in verskillende flieks opgetree.

Kies die naam uit KOLOM B wat by die inligting in KOLOM A pas. Skryf net die letter (A–E) langs die vraagnommers (1.11.1 tot 1.11.4) neer.

KOLOM A		KOLOM B	
1.11.1	Die eerste orkes waarin Miriam as sangeres opgetree het, was die …	A	Skylarks
1.11.2	Die publiek het vir Miriam raakgesien en van haar begin hou toe sy saam met die … gesing het.	B	Cuban Brothers
1.11.3	Miriam het 'n toekenning gekry vir haar rol in …	C	*King Kong*
1.11.4	Miriam het in … teenoor Hugh Masekela gespeel.	D	Manhattan Brothers
		E	*Come back Africa*

(4 x 1) (4)

1.12 Waaruit lei ons af dat baie vrouens van Miriam se Afro-haarstyl gehou het? (1)

1.13 Kies die KORREKTE antwoord tussen hakies.

Die rol wat Miriam in *Come back Africa* gespeel het, was (anders/dieselfde) as haar werklike lewe, want sy was toe al amper 'n internasionale ster. (1)

1.14 Waarom kan ons sê dat die wêreld buite Afrika van Miriam as aktrise en sangeres geweet het? (1)

1.15 Miriam se persoonlike lewe as volwasse vrou was net so suksesvol soos haar loopbaan as kunstenaar.

Sê waarom hierdie stelling ONWAAR is. (1)

1.16 In paragraaf 5 lees ons van die goeie dinge wat Miriam vir ander mense gedoen het.

Watter SES AGTEREENVOLGENDE WOORDE in paragraaf 1 sluit hierby aan? (1)

1.17 Miriam is op 9 November 2008 oorlede.

1.17.1 Waaraan het Miriam gesterf? (1)

1.17.2 In watter land het Miriam gesterf? (1)

1.18 By Miriam leer 'n mens dat jy nie jou verlede moet gebruik as rede waarom jy nie jou drome waar maak nie. Motiveer hierdie stelling. (1)

1.19 Lees reël 47 en 48.

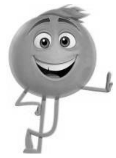
Waarom kan 'n mens sê dat Nelson Mandela en Miriam Makeba dieselfde uitwerking *(effect)* op mense gehad het? (1)

TEKS B: VISUELE TEKS

Bestudeer die programrooster hieronder en beantwoord die vrae.

PROGRAM SABC 2
Saterdag 9 Junie 2019

H Herhaling	**O** Herhaling van 'n paar programme (Omnibus)	★ Fliek	*DSTV-kanaal

H	**13:00**	*7de Laan*
★	**14:30**	*Fiela se Kind*
	17:30	Nuus (Xitsonga/Tshivenda) @SABCNuus @SABCNuus
	18:00	*7de Laan*
	18:30	Nuus (Afrikaans)
	19:00	*Spyskaart*
	20:00	*Laduma*
★	**21:00**	*The Emoji Movie* Animasie. 'n Spesiale emoji gaan op 'n reis en leer homself ken. Stem: TJ Miller (2017) (PG) 
★	**22:30**	*The Amazing Spiderman 2* Aksie. Peter Park baklei teen twee vyande. Andrew Garfield (2014) (13)

[Verwerk uit *TV Plus*, Junie 2018]

1.20 Watter program word meer as een keer uitgesaai? (1)

1.21 Wat beteken die sterretjie ★ langs *Fiela se Kind*? (1)

1.22 Kies die KORREKTE antwoord tussen hakies.

Die nuus in Afrikaans word (vroeër/later) as *Laduma* uitgesaai. (1)

1.23 Om 19:00 word 'n program oor kosmaak uitgesaai.

Hoekom pas die prent van 'n sjef se hoed by hierdie program? (1)

1.24 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (1.24) neer.

Die datum (2017) by *The Emoji Movie* beteken dat die fliek in 2017 …

A gemaak is.
B vir die laaste keer gewys is.
C die meeste geld gemaak het.
D 'n Oscar-toekenning gewen het. (1)

1.25 Watter program kan jy ook op Twitter en Facebook volg? (1)

TOTAAL AFDELING A: 30

AFDELING B: OPSOMMING

VRAAG 2: WAAROM DIT VIR JOU GOED IS OM AAN SPORT DEEL TE NEEM

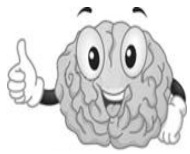
TEKS C

- Som die SEWE redes **WAAROM DIT VIR JOU GOED IS OM AAN SPORT DEEL TE NEEM**, in SEWE VOLSINNE op.
- Skryf die volsinne PUNTSGEWYS en in jou EIE WOORDE neer.
- Nommer die volsinne van 1 tot 7.
- Jou opsomming mag nie langer as 60 woorde wees nie.
- Dui die KORREKTE getal woorde aan die einde van die opsomming aan.

Dis nie lekker om sieklik te wees nie. Dis baie lekkerder om fiks en gesond te voel. As jy aan sport deelneem, voel jy gewoonlik gesonder.

Fisiese aktiwiteite kan help as jy met jou gewig sukkel. As jy aan die een of ander sport deelneem, sal jy nie met jou gewig sukkel nie.

As jy aan sport deelneem, kan jy daarop staatmaak dat jy beter breinkrag sal hê. Jy het jou brein nodig om basiese besluite te kan neem en te kan dink.



Het jy al gesien hoe mense wat aan 'n spansport deelneem, mekaar vertrou en op mekaar staatmaak? Sport wys jou hoe om in 'n span te kan saamwerk.

Vriendskap word gebou deur pret en goeie oomblikke te deel. Dis wat gebeur as jy saam met ander mense aan sport deelneem. Jy sal nuwe vriende maak as jy aan sport deelneem.

Sport sal jou leer om jou tyd beter te bestuur. Sportmense is gewoonlik ook besig met ander dinge soos studies en gemeenskapsdiens. Dan moet 'n mens mooi uitwerk wat jy wanneer gaan doen. Ons noem dit tydsbestuur.

Dissipline en reëls is belangrik. Dit is nodig vir 'n suksesvolle sportloopbaan. Sport is dus goed, want dit leer jou om volgens reëls te leef.

[Verwerk uit www.mma-tx.org/blog]

TOTAAL AFDELING B: 10

AFDELING C: TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES

VRAAG 3: ADVERTENSIE

Lees en bestudeer die advertensie (TEKS D) hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS D

[Eie advertensie]

3.1 Gee die INTENSIEWE VORM van 'nuut'. (1)

3.2 Verander die sin in 'n VRAAGSIN.

Jy oefen hard. (1)

3.3 Skryf die OORTREFFENDE TRAP van die woord tussen hakies.

Jy verdien die (goed). (1)

3.4 Sportex is die seep vir jou!

3.4.1 Kies die KORREKTE antwoord tussen hakies.

Die woorde in die sin hierbo is (manipulerende/diskriminerende) taal. (1)

3.4.2 Skryf die VOORNAAMWOORD neer wat die adverteerder gebruik om direk met elke leser te praat. (1)

3.5 Skryf die korrekte VORM van die woord tussen hakies neer.

Sportex vir (aktief) mans en dames. (1)

3.6 Waarom pas die prent van die atleet NIE by die volgende sin NIE?

Sportex vir (aktief) mans en dames. (1)

3.7 Gee die VERKLEINWOORD van die woord tussen hakies.

Sportex is nie vir 'n mens met 'n klein (hart) nie. (1)

3.8 Kies die korrekte SPELLING van die woord tussen hakies.

Die sterk seep wat jou (vel/fel) saggies skoonmaak. (1)

3.9 Kies die korrekte WERKWOORD tussen hakies.

Die seep waarop sportiewe mense (vertrou/getrou). (1)
[10]

VRAAG 4: SPOTPRENT

Bestudeer die spotprent hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS E

[Verwerk uit *Volksblad*, 21 Junie 2017]

4.1 Kies die korrekte WOORD tussen hakies.

Elton Jantjies se hare lyk beter (as/dan) die ander spelers se hare. (1)

4.2 Kies die KORREKTE antwoord tussen hakies.

Wanneer die ma sê: 'Oee! Wat gaan jou pa hiervan sê?' wys dit vir ons dat die pa (van die haarstyl gaan hou/nie van die haarstyl gaan hou nie). (1)

4.3 Voltooi die volgende sin deur 'n woord in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommer (4.3) en die ontbrekende woord neer.

opgewonde;	bekommerd;	tevrede

Uit die ma se liggaamshouding kan ons sien dat sy … is. (1)

4.4 Skryf die sin hieronder oor en vul die LEESTEKEN in wat uitgelaat is.

Elton Jantjies is jonk fiks en 'n rolmodel. (1)

4.5 Gee die VROULIKE VORM van die woord tussen hakies.

Ons sien net seuns hier, want meisies verkies dalk dat 'n (haarkapper) hulle hare sny. (1)

4.6 Skryf die sin oor in die DIREKTE REDE.

Die haarkapper vra hoe hy Kosie se hare moet sny.

Begin só: Die haarkapper vra: 'Kosie, hoe …' (1)

4.7 Kies die KORREKTE antwoord tussen hakies.

Kosie: 'Dankie, Oom!'

Uit Kosie se woorde kan ons aflei dat hy (goeie maniere het/sarkasties is). (1)

4.8 Kies die korrekte VOORNAAMWOORD tussen hakies.

Die drie seuns (wie/wat) in die ry staan en wag, lyk opgewonde, (1)

4.9 Skryf die sin hieronder in die LYDENDE VORM.

Die haarkapper sny Kosie se hare.

Begin só: Kosie se hare … (1)

4.10 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die antwoord (A–D) langs die vraagnommer (4.10) neer.

'Vandag gaan die hare waai' beteken dat …

A daar kwaai baklei gaan word.
B almal nou huis toe moet gaan.
C die seuns se hare vandag gesny gaan word.
D die wind almal se hare deurmekaar gaan waai. (1)

[10]

VRAAG 5

5.1 Lees die teks (TEKS F) hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS F: LEESTEKS

VAN SKOONMAKER TOT ONDERWYSERES

Avril Martin het (5.1.1) (jaar/jare) gelede as ontvangsdame by 'n dokter begin werk. Toe (5.1.2) (dokter) Jaffer aftree, het sy as skoonmaker by *Steers Educare* gaan werk. (5.1.3) (Sy is lief vir kinders. Sy wou 'n onderwyseres word.) Die (5.1.4) (prinsipaal) van *Steers Educare* het hiervan geweet. Sy het vir Avril gesê sy moet deeltyds gaan studeer.

Avril het al haar (5.1.5) (vak) met 'n gemiddeld van 85% geslaag. Sy (5.1.6) (was) die beste van die 300 studente in haar klas. Haar klasmaats was almal (5.1.7) (ouer) as sy. (5.1.8) (Avril het 'n klas gemis.)

(5.1.9) (Na baie harde werk ontvang sy haar onderwysdiploma). Avril glo dat (5.1.10) (goed) opvoeding sal keer dat jong kinders by bendes betrokke raak. Die mense van Hanover Park is baie trots (5.1.11) (op/met) haar. Sy het gewys dat harde werk 'n mens kan help (5.1.12) (jou passie volg).

Mense (5.1.13) (weet/ken) Avril as 'n vriendelike mens. Sy is getroud en het twee seuns en een (5.1.14) (kleinkind).

[Verwerk uit News24, Junie 2018]

5.1.1 Kies die KORREKTE antwoord tussen hakies.

Avril Martin het (jaar/jare) gelede as ontvangsdame by 'n dokter begin werk. (1)

5.1.2 Gee die AFKORTING vir die woord tussen hakies.

Toe (dokter) Jaffer aftree ... (1)

5.1.3 Verbind die sinne hieronder met die VOEGWOORD tussen hakies.

Sy is lief vir kinders. Sy wou 'n onderwyseres word. (daarom) (1)

5.1.4 Gee die SINONIEM van 'prinsipaal'. (1)

5.1.5 Gee die MEERVOUD van 'vak'. (1)

5.1.6 Gebruik die woord 'was' in 'n sin sodat dit 'n ANDER BETEKENIS het. (1)

5.1.7 Gee die ANTONIEM van die woord tussen hakies.

Haar klasmaats was almal (ouer) as sy. (1)

Kopiereg voorbehou

5.1.8 Skryf die sin hieronder in die ONTKENNENDE VORM.

Avril het 'n klas gemis. (1)

5.1.9 Skryf die sin hieronder in die VERLEDE TYD.

Na baie harde werk ontvang sy haar onderwysdiploma. (1)

5.1.10 Gee die KORREKTE VORM van die woord tussen hakies.

Avril glo dat 'n (goed) opvoeding sal keer dat jong kinders by bendes betrokke raak. (1)

5.1.11 Kies die korrekte VOORSETSEL tussen hakies.

Die mense van Hanover Park is baie trots (op/met) haar. (1)

5.1.12 Voltooi die INFINITIEF tussen hakies. Skryf die hele sin oor.

Sy het gewys dat harde werk 'n mens kan help (jou passie volg). (1)

5.1.13 Kies die korrekte WOORD tussen hakies.

Mense (weet/ken) Avril as 'n vriendelike mens. (1)

5.1.14 Verdeel die woord 'kleinkind' volledig in LETTERGREPE. (1)

Kopiereg voorbehou

5.2 Bestudeer die teks (TEKS G) hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS G: PRENT

[Bron: www.cartoonmotwators.com]

5.2.1 Kies die KORREKTE antwoord tussen hakies.

Die kamer is baie (netjies/deurmekaar). (1)

5.2.2 Gee EEN WOORD vir die woorde tussen hakies.

Die meisies het boeke by die (plek waar jy boeke uitneem) geleen om te lees. (1)

5.2.3 Kies die KORREKTE antwoord tussen hakies.

Daar lê 'n hoop (klere/kleure) op die vloer. (1)

5.2.4 Voltooi die sin hieronder deur die ONTBREKENDE SEISOEN in te vul.

Daar is vier seisoene *(seasons)* in 'n jaar. Hier is dit beslis nou …, want die verwarmer is aan. (1)

5.2.5 Vul die ONTBREKENDE WOORD in.

Die koffie wat op die bedkassie staan, kan die meisie brand, want die koffie is … (1)

5.2.6 Skryf die sin hieronder oor en verbeter die WOORDORDE.

Die meisie lê (lekker) (op haar bed) (elke middag). (1)
[20]

TOTAAL AFDELING C: 40

AFDELING D: LETTERKUNDE

Beantwoord NET die vraag oor die stories/drama wat jy behandel het, dit wil sê VRAAG 6 OF VRAAG 7.

VRAAG 6: *FEESMAAL* – EA Swanepoel

VERHAAL A: 'DIE KRISMISBOKKIE' **EN** VERHAAL B: ' 'N TUISNYWERHEID LANGS DIE PAD'

OF

VRAAG 7: *PERDEKRAG* – Cecilia du Toit

VRAAG 6: *FEESMAAL* – EA Swanepoel

Beantwoord die vrae oor AL TWEE verhale.

VERHAAL A: 'DIE KRISMISBOKKIE' – Audrey Blignaut

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS H

Só het Rietman 'n paar weke voor Kersfees daardie jaar sy intrek by ons geneem. En met sy koms het daar in Kleinboet se lewe iets wonderliks gebeur: ons begrensde dorpserf langs die rooi hoofstraat het wyd geword soos die Strandveld waar 'n mens elke dag vroeg of laat tussen die riete om 'n vlei op 'n donkerbruin bokkie met ringetjies om sy oë kon afkom.

***

Ek kyk na die top van die kroondenneboom. Sulke mooi breë takke om teen die lug te wieg. Ek kyk na die stam waar die goue dennegom blink afloop. Toe sien ek hom – die donkerbruin duikertjie met die spits koppie en die lang, slap bene.

***

Ek staan doodstil en kyk.

Ja, dit is hy. Dit is hy. Dit is Rietman. Hy is nie dood nie. Die Here het hom nie laat doodgaan nie. Die Here het hom op Kersfees vir Kleinboet teruggegee. Toe sien Kleinboet hom ook. Hy kyk en hy kyk. Daar kom 'n groot verwondering oor sy gesig.

6.1 Hoekom het Pappa die bokkie Rietman genoem? (1)

6.2 Rietman het die lewe op die dorp vir Kleinboet lekker gemaak.

Sê waarom hierdie stelling WAAR is. (1)

6.3 Noem TWEE tipes kos wat Kleinboet die bokkie gevoer het. (2)

6.4 Voltooi die volgende sin deur woorde in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommer (6.4) en die ontbrekende woorde neer.

bang geword vir*(became scared)*; vreemd gevoel in*(felt odd)*; gou aangepas by*(adapted to)*

Rietman het … sy nuwe omgewing. (1)

6.5 Hoekom, dink jy, het Pappa niks vir Kleinboet gesê toe sy bokkie dood is nie? (1)

6.6 Skryf die volgende vier insidente onder mekaar oor in die VOLGORDE soos wat dit in die verhaal gebeur.

- Die vreemde bokkie was baie moeg en het doodgegaan.
- Die regte bokkie het op Kersdag in die tuin gestaan.
- Die kinders het die vreemde bokkie in Nuwedorp gekry.
- Die regte bokkie het weggeloop. (4)

6.7 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (6.7) neer.

'Daar kom 'n **groot verwondering** oor sy gesig' (reël 12), beteken dat Kleinboet …

A verbaas was.
B nie meer wou kyk nie.
C skaam was oor sy gedrag.
D die bokkie nie herken het nie. (1)

6.8 Kleinboet se liefde vir diere het hom elke keer anders laat optree.

Kies die inligting uit KOLOM B wat by Kleinboet se optrede in KOLOM A pas. Skryf net die letter (A–E) langs die vraagnommers (6.8.1 tot 6.8.4) neer.

KOLOM A		KOLOM B	
6.8.1	Kleinboet was ongelukkig om in die dorp te woon.	A	Hy het op sy knieë langs die kissie neergeval.
6.8.2	Kleinboet was bly omdat hy 'n bokkie gekry het.	B	Hy het gehuil omdat hy nie diere kon aanhou nie.
6.8.3	Kleinboet was ontsteld omdat sy bok weg was.	C	Hy was net so tuis in die tuin as in die veld op Heuningrug.
6.8.4	Kleinboet was hartseer omdat sy bok dood is.	D	Hy het nie sy kussingsloop opgehang nie, maar net in sy bed geklim en geslaap.
		E	Hy het met hangoë uit die tuin gekom en die vreugde het uit die vóór-Kersdae verdwyn.

(4 x 1) (4)

6.9 Waarom kan ons sê dat Amanda (die verteller) 'n goeie sussie vir Kleinboet was? (1)

6.10 Waarom het die bokkie, volgens Kleinboet, teruggekom? (1)

6.11 Waarom kan ons sê dat Rietman se terugkeer 'n spesiale geskenk vir Kleinboet was? (1)

6.12 Hoekom pas die titel so goed by die verhaal? (1)

6.13 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (6.13) neer.

Wat is die boodskap van die verhaal?

A Kersfees bring nuwe hoop en vreugde.
B Bokkies kan gemaklik in die dorp oorleef.
C Sekere tipes bokkies kan baie goed wegkruip.
D Kersfees gaan oor die gee en kry van geskenke. (1)

EN

VERHAAL B: ' 'N TUISNYWERHEID LANGS DIE PAD' – Riana Scheepers

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS I

Die kind loop en wonder of sy ma se sisi vandag by die indali sal wees.

***

As sy vandag daar is, kan hy sy vis sommer by haar goed neersit. Anders sal hy maar op sy eie sit.

Hy kyk of hy haar kan sien. Sy sit gewoonlik die naaste aan die boom, omdat sy nie haar eie afdak het nie.

Dit lyk nie of sy daar is nie.

Hy loop nader, gaan staan op haar plek naby die boom, die sak met die vis nog steeds op sy skouer.

***

Hy sit nou oop en bloot in die son, en hy kan voel hoe die sweet op sy kopvel begin kriewel. Die ander vroue het hom nou ook raakgesien. Hulle kom kyk almal na sy vis en klik met hulle tonge.

***

Die son het al verby sy hoogtepunt geskuif. Nie een van die mense wat voor die kind kom staan het, en in stomme verbasing na sy vis gekyk het, wou sy vis koop nie.

6.14 Waarom het die kind dié dag sy ma se sisi by die indali gesoek? (1)

6.15 Waar het die kind die vis gekry? (1)

6.16 Gee TWEE redes waarom die vis in die sak nie meer vars kon wees nie. (2)

6.17 Voltooi die volgende sin deur 'n woord in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommer (6.17) en die ontbrekende woord neer.

hartseer;	onseker;	moeg

Die kind het ... gevoel omdat hy alleen moes sit om die vis te verkoop. (1)

6.18 Die vrou het gevoel dat die kind te min geld vir die vis vra.

Sê waarom hierdie stelling WAAR is. (1)

6.19 Die karakters in die verhaal het verskillend op die vis wat te koop was, gereageer.

Kies die reaksie uit KOLOM B wat by die karakter in KOLOM A pas. Skryf net die letter (A–E) langs die vraagnommers (6.19.1 tot 6.19.4) neer.

KOLOM A		**KOLOM B**	
6.19.1	Die kind	A	… was nuuskierig oor die vis.
6.19.2	Die kind se ma	B	… was kwaad omdat die vis alles laat stink het.
6.19.3	Die vet vrou wat op die drommetjie gesit het	C	… was ongeduldig omdat die seuns na die vis gekyk het.
6.19.4	Die ander vroue by die indali	D	… was bekommerd dat niemand die vis sou koop nie.
		E	… was vies omdat die vis sleg gesmaak het.

(4 x 1) (4)

6.20 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (6.20) neer.

' … in **stomme verbasing** …' (reël 13) wys dat hulle nie kon glo dat …

A die kind alleen daar gesit het nie.
B die kind self die vis gevang het nie.
C die kind se ma nie die vis wou gaarmaak nie.
D daar so 'n lelike vis tussen al die ander mooi goed was nie. (1)

6.21 Hoekom kan ons sê dat dit nie vir die kind 'n lekker dag by die indali was nie? (1)

6.22 Skryf die volgende vier insidente onder mekaar oor in die VOLGORDE soos wat dit in die verhaal gebeur.

- Die kind het die vis weer teruggeneem huis toe.
- Drikus en Adriaantjie het die kind oor die vis uitgevra.
- Die kind het die vis vir sy ma gegee om gaar te maak.
- Die kind het die koelte verlaat en nader aan die ander stalletjies gaan sit. (4)

6.23 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (6.23) neer.

Watter les leer ons uit hierdie verhaal?

A Kinders moet genoeg sakgeld kry.
B Jy moet vis gaarmaak terwyl dit nog vars is.
C Jy moet goed beplan voordat jy iets wil verkoop.
D Kinders moenie toegelaat word om goed te verkoop nie. (1)

6.24 Hoe kon die kopers by die indali die kind beter behandel het? (1)

6.25 Waarom sou dit beter gewees het as die kind vroeër vir sy ma van die vis vertel het? (1)

6.26 Hoekom is die verhaal van die kind so hartseer? (1)
[40]

OF

VRAAG 7: *PERDEKRAG* – Cecilia du Toit

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS J

WILMA:	*(Sug.)* Jy weet duidelik nie wat ons hier doen nie.
	***
LUCKY:	Nog nege-en-negentig uur in hierdie goor plek. (*Hy voel-voel na sy selfoon en onthou dat dit gekonfiskeer is.*) Ag flippen hel, die heks het my selfoon. (*Hy sug en begin weer hark. Binki kom links op.*)
BINKI:	Wilma het my gestuur. Sy sê ek moet jou roep om te kom kyk hoe die beginners leer perdry.
	***
BINKI:	Ek doen matriek deur korrespondensie.
LUCKY:	Oukei. Jy doen matriek op die never-never. By die huis?
BINKI:	E ... nee. Ek bly hier by tannie Wilma en dan doen ek die skoolwerk saans.
LUCKY:	Jy bly hier by die simpel sirkus? Is julle dan familie? (*Binki skud haar kop.*) Het jy dan nie 'n huis nie?
BINKI:	Natuurlik het ek.
LUCKY:	Maar jy bly hier? Bring jou mense jou nie ook hiernatoe in hulle four-by-four nie?
BINKI:	O nee, my ma is baie besig.

7.1 'Nog nege-en-negentig uur in hierdie goor plek.' (Reël 2)

7.1.1 Waarvan praat Lucky as hy sê 'nege-en-negentig uur'? (1)

7.1.2 Skryf EEN woord uit die uittreksel neer wat wys dat Lucky nie van die ryskool gehou het nie. (1)

7.1.3 Noem EEN van die werkies wat Lucky by die ryskool moes doen. (1)

7.2 Lucky was opgewonde om te gaan kyk hoe die beginners leer perdry.

Sê waarom hierdie stelling ONWAAR is. (1)

7.3 By Wilma se ryskool is daar kinders wat op verskillende maniere gestrem is. Noem TWEE van hierdie gestremdhede. (2)

7.4 Wie, het Lucky gedink, kom na die ryskool toe? (1)

7.5 Watter les het Lucky in hierdie drama oor stereotipering geleer? (1)

7.6 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (7.6) neer.

As Lucky 'Ag flippen hel' (reël 4) sê, wys dit dat hy …

A gelukkig by die ryskool is.
B sukkel om te sê hoe hy voel.
C weet wat om in daardie situasie te doen.
D gefrustreerd en ongelukkig by die ryskool is. (1)

7.7 Hoekom het Wilma Lucky se foon afgevat? (1)

7.8 Waarom was Lucky verkeerd om vir Wilma 'n 'heks' te noem? (Reël 4) (1)

7.9 Net soos Lucky en Binki het Wilma ook haar eie probleme gehad.

Kies die inligting uit KOLOM B wat by die stelling in KOLOM A pas. Skryf net die letter (A–E) langs die vraagnommers (7.9.1 tot 7.9.4) neer.

KOLOM A		KOLOM B	
7.9.1	Wilma was bietjie wild in haar jong dae.	A	Wilma het vir ure by haar perd gelê.
7.9.2	Wilma het met haar perd in die donker gejaag.	B	Grace het in 'n gat getrap.
7.9.3	Wilma was baie lief vir haar perd.	C	Wilma het die ryskool begin.
7.9.4	Wilma wou regmaak wat sy verbrou het.	D	Wilma het te veel by 'n partytjie gedrink.
		E	Wilma het Lucky se prokureur gebel.

(4 x 1) (4)

7.10 Hoekom kan ons sê dat die 'simpel sirkus' (reël 11) vir Lucky gehelp het om 'n beter mens te word? (1)

7.11 Lees weer die toneelaanwysing in reël 12.

Hoe het Binki vir Lucky laat verstaan dat sy nie van Wilma familie is nie? (1)

7.12 Lees reël 15.

Hoe weet ons dat Lucky hier vir Binki met ryk mense assosieer? (1)

EN

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS K

BINKI:	(*Skree ontsteld.*) Nee! Ons huis het afgebrand! Gebrand tot op die grond.
LUCKY:	Hû? (*Lucky is vir 'n oomblik uit die veld geslaan.*)
BINKI:	Jy weet niks! Jy weet nie hoe gou 'n huis in vlamme opgaan nie.
LUCKY:	(*Weer in beheer.*) Ag, natuurlik weet ek. Waar ek bly, brand baie huise af. Konkas val om. Oop vure. Elke winter is daar mense –
BINKI:	Maar nie jou huis nie! ... Ek weet hoe 'n TV – alles wat belangrik is, net skielik kan wegsmelt.
LUCKY:	Hel, wat hét jy gedoen?
BINKI:	Ek? Ha! Ryk mense het ook winter. Drie jaar gelede, een aand. Ek het wakker geword, en eers het ek gedink ek droom, dinge was so wasig in my kamer. Soos volmaan. (*Sarkasties.*) Julle het darem 'n maan daar by julle? Of behoort die volmaan net aan ryk varke?
LUCKY:	(*Ietwat ongemaklik.*) Hei ek bedoel nou nie –
	***
BINKI:	... Ag, nie weer nie. Jy het belowe! Nee, jy was nie verlede maand hier nie. Jy was laas –
	***
BINKI:	... Maar Sabrina, jy het belowe – Nee, ek is nie moeilik nie. Ma! Ek is nooit moeilik nie. Hoor jy, MA! ... Ek het vir haar Ma gesê. Twee keer.

7.13 Voltooi die volgende sinne deur woorde in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommers (7.13.1 tot 7.13.4) en die ontbrekende woorde neer.

langmoue; draadhek; arms; lyf; voordeur; hondjie; katjie

Daar het 'n brand uitgebreek in Binki-hulle se huis. Binki wou vir Dukie, haar (7.13.1) ... red. Sy het gesukkel om die (7.13.2) ... in die kombuis oop te kry. Dukie het toe uit haar (7.13.3) ... gespring en hy is dood in die brand. Binki is ook in die brand beseer en sy het letsels oor haar hele (7.13.4) ... (4)

7.14 Voltooi die volgende sin deur woorde in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommers (7.14) en die ontbrekende woorde neer.

die maan het helder geskyn; die kamer was vol rook; sy het gedroom

Binki het gesê dat dinge so wasig in haar kamer was, want ... (1)

7.15 Skryf die volgende vier insidente onder mekaar oor in die VOLGORDE soos wat dit in die verhaal gebeur.

- Lucky het per ongeluk Binki se mou afgeskeur.
- Binki en Lucky het gestoei om besit van Binki se foon.
- Binki het vir Lucky haar letsels gewys.
- Lucky wou na foto's van Dukie op Binki se foon kyk. (4)

7.16 Binki en Lucky het gestoei.

7.16.1 Hoe het Binki gereageer toe Lucky haar mou afgeskeur het? (1)

7.16.2 Hoekom, dink jy, het sy so reageer? (1)

7.17 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies.

7.17.1 Lucky was (geskok/tevrede) toe hy Binki se letsels sien. (1)

7.17.2 Hierdie reaksie van Lucky wys vir ons dat hy (sensitief/onsensitief) vir die pyn van ander is. (1)

7.18 'Ag, nie weer nie. Jy het belowe!' (Reël 14)

7.18.1 Wat, dink jy, het Binki se ma vir haar gesê? (1)

7.18.2 Sou jy sê Binki klink teleurgesteld of tevrede in reël 14? (1)

7.18.3 Waarom het Binki rede om só met haar ma te praat? (1)

7.19 Binki sê: 'Ek het vir haar Ma gesê. Twee keer.' (Reël 17)

Wie het vir Binki aangemoedig om vir Sabrina 'Ma' te sê? (1)

7.20 Waarom was Sabrina nie 'n goeie ma nie? (1)

7.21 Binki gee aan die einde van die drama nie meer om of iemand haar letsels sien nie.

Sê waarom hierdie stelling WAAR is. (1)

7.22 Dink jy die ryskool was goed vir Binki? (1)

7.23 Waarom kan Wilma goed voel oor die rol wat haar ryskool in kinders se lewens speel? (1)

7.24 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (7.24) neer.

Die boodskap van hierdie drama is dat ...

A sekere perde kwaaier as ander is.
B perde kan help om mense te genees.
C mense perde met respek moet hanteer.
D perde se stalle gereeld skoongemaak moet word. (1)

[40]

TOTAAL AFDELING D: 40
GROOTTOTAAL: 120

Kopiereg voorbehou